

Gwennaël Gaffric

La Littérature à l'ère de l'Anthropocène : Une étude écocritique autour des œuvres de l'écrivain taïwanais Wu Ming-yi

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements

Prélude à l'Anthropocène, préface de Stéphane Corcuff

Introduction

La littérature taïwanaise à l'ère de l'Anthropocène

1. La littérature au prisme de l'Anthropocène
2. Pourquoi Taiwan ?
3. Pourquoi Wu Ming-yi ?
4. L'écosystème textuel de Wu Ming-yi
5. Philosophie, science et littérature : des perspectives et des limites du transtexte
6. Wu Ming-yi et la question de la tradition textuelle chinoise

Chapitre premier

Natures

1. Nature, romantisme et environnementalisme dans la littérature taïwanaise
 - 1.1. Littérature de reportage
 - 1.2. Littérature de voyage et de la wilderness
 - 1.3. Littérature pastorale
2. De la littérature de la nature à l'écopoétique
 - 2.1. Définition d'un nouveau genre : le nature writing
 - 2.2. Appropriation du nature writing américain
 - 2.3. Le nature writing à Taiwan

2.3.1. Liu Ke-hsiang

2.3.2. Wang Chia-hsiang

Chapitre II

Passerelles

1. Wu Ming-yi et le nature writing : humains et papillons

2. Dénaturer la Nature

2.1. Une écologie sans nature ?

Chapitre III

Eaux

1. Poétique de l'eau

1.1. Eaux mouvantes

1.2. Eaux humaines

1.3. Eaux-mondes

2. Politique de l'eau

2.1. Problèmes écologiques et environnementalisme à Taiwan

2.2. Écriture et écologisme militant : Wu Ming-yi et le projet de « Kuokuang pétrochimies »

Chapitre IV

Terroirs

1. Du terroir au post-terroir

2. Le paysage dans l'histoire

3. Histoire onirique et histoires connectées

Chapitre V

Espèces

1. Nommer, classer et administrer les vivants

1.1. Zoos animaux, zoos humains

2. Devenirs-animal
3. Voir le monde avec des yeux à facettes
 - 3.1. Le regard de l'homme aux yeux à facettes
 - 3.2. Mémoires plurielles
 - 3.3. La bodhisattva et les bambous

Chapitre VI

Catastrophes

1. L'effet papillon, la Lune et la science-fiction
2. Le vortex et le monde
3. L'ère des hyperobjets

Chapitre VII

Écotopies

1. Réinventer le temps et l'espace
2. De l'utopie wayonésienne à l'hétérotopie de l'église de la forêt

Conclusion

1. De la « poétique de la Relation » à la politique du cosmos

Bibliographie

1. De Wu Ming-yi
 - 1.1. Œuvres littéraires (romans, recueils de nouvelles et de sanwen)
 - 1.2. Autres écrits de Wu utilisés dans ce travail
2. Sur Wu Ming-yi
 - 2.1. Monographies
 - 2.2. Articles scientifiques et chapitres d'ouvrages collectifs
 - 2.3. Comptes rendus de lecture
 - 2.4. Préfaces

3. Ouvrages littéraires

4. Études, ouvrages scientifiques et théoriques

4.1. Monographies

4.2. Articles et chapitres d'ouvrages collectifs

4.3. Sites et pages Internet

Index des auteurs et des personnes

Index des œuvres de Wu Ming-yi

Index des notions